◎沖縄県

新しい沖縄の魅力を、創る。

令和5年度 琉球歴史文化コンテンツ創出支援事業

事業者成果報告会

2/20(火) 13:00~16:30

[第1部]成果報告会 13:00～15:20 [第2部]講演会 15:30～16:30

沖縄県立博物館・美術館 講堂

入場無料

【第1部】成果報告会

本年度補助事業の採択事業者(10事業者)が、取り組みの成果および課題、これからの展望について報告します。

新規	「沖縄の琉歌を全ての人に！本格舞踊で魅せて、多言語ツール『音えんぴつ』で学ぶ新感覚琉歌浪漫バスツアー開発事業 (株式会社セルリアンブルー)	新規	琉球オペラ×映像演出！ XR(クロスリアリティ)で沖縄の文化を世界基準の総合芸術へ (一般社団法人C-BRASSウインドオーケストラ)
新規	沖縄最大のメタバースイベントでアバターによる 創作エイサーの魅力を発信・体感・共有などの機会創出事業 (株式会社あしびかんぱにー)	新規	琉球の『みき』文化の継承とブランディング事業 (特定非営利活動法人来間島大学まなびやー)
新規	それゆけ沖縄民謡酒場 沖縄民謡酒場の魅力を伝える活性化プロジェクト (株式会社ラジオ沖縄)	新規	琉球の食文化×歴史×婚活× ユニークベニュー×コミュニティ (Luchu合同会社)
新規	創出的琉球泡盛教育コンテンツ事業の開発および 全国普及プロジェクト (創造的琉球泡盛教育コンテンツ事業推進チーム)	新規	沖縄の伝統文化の継承を題材にしたコメディ劇の 制作＆上演プロジェクト (株式会社よしもとエンタテインメント沖縄)
継続	三線レンジャーが発信する！『三線のありんくりん』 (沖縄県三線製作事業協同組合)	継続	『見せる復興』琉球の歴史と文化を今に伝える 沖縄の伝統芸能とプロジェクションマッピング (株式会社近畿日本ツーリスト沖縄・クラブツーリズム株式会社共同企業体)

【第2部】講演会

本事業は、琉球の歴史文化資源を題材に、様々な分野の産業と連携してコンテンツを創出する取り組みに対して補助を行い、団体等の新たな取り組みを支援するものですが、実際に文化資源を活用してコンテンツ化・産業化する過程では、様々な苦労や課題があります。

嘉数先生は、組踊の伝統的演目の上演にとどまらず、新しい演目として「桃太郎」や「スイミー」を制作・上演し若い世代へのアプローチを試みるなど、革新による伝統の継承に取り組んでおります。「文化資源のコンテンツ化」への取り組みについて実際の現場で経験した苦労や課題、そして成果について、”実践者の立場”でご講演をいただく予定です。

講師

嘉数 道彦 先生

沖縄県立芸術大学 音楽学部 准教授

お問い合わせ先

沖縄県「令和5年度琉球歴史文化コンテンツ創出支援事業」事務局
(事務局業務受託：株式会社JTB沖縄 交流営業部)
E-mail：ryukyu-rekibun@okw.jtb.jp TEL：098-868-1041(平日9:30～17:30)

本年度補助事業の概要

本年度補助事業のこれまでの進行状況等につきましては、特設Facebookでもご紹介しております。ぜひご覧ください。

［琉球歴史文化コンテンツ創出支援事業Facebook］
https://www.facebook.com/ryukyu.rekibun/

新規

沖縄の琉歌を全ての人に！本格舞踊で魅せて、多言語ツール『音えんぴつ』で学ぶ新感覚琉歌浪漫バスツアー開発事業
（株式会社セルリアンブルー）

琉歌を題材に、歌碑のある場所での実演家による演舞と、「音えんぴつ」というデジタルガイドツールを活用して、地域にまつわる歴史や、伝承されてきた文化芸能を体感できるバスツアープログラムを造成する。

新規

沖縄最大のメタバースイベントでアバターによる創作エイサーの魅力を発信・体感・共有などの機会創出事業
（株式会社あしびかんぱにー）

沖縄型メタバース「バーチャル沖縄」およびVTuber「根間うい」を活用したアバターによる創作エイサーを制作・展開し、ヴァーチャル空間における観光体験を提供するとともに、メタバースイベント参加者に沖縄の伝統文化に興味を持たせることで潜在的観光客の新規獲得を図る。

新規

それゆけ沖縄民謡酒場
沖縄民謡酒場の魅力を伝える活性化プロジェクト
（株式会社ラジオ沖縄）

県内各地の沖縄民謡酒場を題材とした冊子や動画、音声コンテンツなどのエンターテインメントを配信し、沖縄民謡酒場で提供される文化・音楽・料理など、沖縄の文化芸術を身近に愉しめる民謡酒場の魅力を発信するとともに、沖縄民謡という文化芸術に触れるきっかけを創出する。

新規

創出的琉球泡盛教育コンテンツ事業の開発および全国普及プロジェクト
（創造的琉球泡盛教育コンテンツ事業推進チーム）

琉球泡盛の文化をオンラインで手軽に学び魅力を体感できる教育コンテンツ及び検定プログラムを制作した上で、全国の沖縄料理店等と連携し展開する。

新規

琉球オペラ×映像演出！XR（クロスリアリティ）で沖縄の文化を世界基準の総合芸術へ
（一般社団法人C-BRASSウインドオーケストラ）

沖縄の歴史文化を題材とする琉球音楽劇「琉球オペラ」を制作し、舞台演出としてAR（各超現実）やプロジェクションマッピングといった映像演出を導入することでリアル×デジタルの新しいエンターテインメント体験を創出する。

新規

琉球の『みき』文化の継承とブランディング事業
（特定非営利活動法人来間島大学まなびやー）

「みき」という琉球の食文化や神事との関わりを次世代に継承し産業の活性化に寄与するため、①歴史・文化を学ぶコンテンツ、②発酵食品としての効果を伝えるコンテンツの制作、および③「みき」関連商品の開発等を産学連携で行う。

新規

琉球の食文化×歴史×婚活×ユニークベニュー×コミュニティ
（Luchu合同会社）

沖縄県内外の独身男女をターゲットに、琉球の歴史と食文化に関する学びを通じて同じ価値観や事柄に興味を持つ「コミュニティ仲間」づくりやパートナーとの出会いを提供する事業を行う。

新規

沖縄の伝統文化の継承を題材にしたコメディ劇の制作＆上演プロジェクト
（株式会社よしもとエンタテインメント沖縄）

沖縄の「伝統芸能」と「お笑い」を融合した新しい文化コンテンツを制作・上演し、伝統文化の継承と発信、産業化を目指す。また、ナイトコンテンツとしてのモデルケース作りに挑む。伝統芸能継承の諸課題を題材としたコメディ劇と本格的なエイサーや空手演武を組み合わせた約1時間程度のステージプログラムを制作し上演する。

継続

三線レンジャーが発信する！『三線のありんくりん』
（沖縄県三線製作事業協同組合）

若年層に三線文化への興味・関心を持ってもらうことを目的に制作した「三線レンジャー」を主人公としたミニドラマ等の動画配信を継続して行うほか、「三線レンジャー」のキャラクターショーを制作し上演する。

継続

『見せる復興』琉球の歴史と文化を今に伝える沖縄の伝統芸能とプロジェクションマッピング
（株式会社近畿日本ツーリスト沖縄・クラブツーリズム株式会社共同企業体）

首里城および琉球王国の歴史を題材としたオリジナルストーリーのプロジェクションマッピングと、琉球民謡・舞踊や旗頭、獅子舞を組み合わせた複合型伝統芸能エンターテインメントプログラムのさらなる磨き上げを行う。

［琉球歴史文化コンテンツ創出支援事業ウェブサイト］https://jtb-okinawa.co.jp/ryukyu-rekibun/